

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ  
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»

Принята на заседании  
педагогического совета

Протокол № 1  
от «29 » августа 2022 года



«Утверждаю»  
Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»  
Т.А. Певгова

Приказ № 163  
от «29» августа 2022 года

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«МАСТЕРСКАЯ ЧУДЕС»**

*направленность:* художественная  
*возраст обучающихся:* 7-11 лет  
*срок реализации:* 1 год (72 часа)

**автор – составитель:**  
Ильясова Лейля Азатовна,  
педагог дополнительного образования  
отдела «Детский орден милосердия»

**НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2022**

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### Информационная карта образовательной программы

<b>1.</b>	<b>Образовательная организация</b>	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
<b>2.</b>	<b>Полное название программы</b>	адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес»
<b>3.</b>	<b>Направленность программы</b>	художественная
<b>4.</b>	<b>Сведения о разработчиках</b>	
4.1.	ФИО, должность	Ильясова Лейля Азатовна – педагог дополнительного образования
<b>5.</b>	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	7-11 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая индивидуальные занятия с использованием дистанционных технологий
5.4.	Цель программы	обучение основам изобразительного искусства, развитие творческих способностей учащихся через овладение методами изобразительного творчества – рисования, аппликаций, лепки из пластилина, рисования нетрадиционными техниками
5.5.	Образовательные модули	
<b>6.</b>	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	формы – групповые, индивидуальные, дистанционное изложение материала. Методы обучения детей - рассказ, беседа, объяснение, рассмотрение, репродукций, самостоятельная практическая работа детей, игры, экскурсии, викторины, посещение выставок и участие в них.

		Используется технология с творчества и сотрудничества.
7.	<b>Формы мониторинга результативности</b>	<p>оцениваются метапредметные, предметные и личностные результаты.</p> <p>Оценка <b>предметного</b> критерия происходит через измерение показателей освоения образовательных программ.</p> <p><b>Метапредметный критерий</b> оцениваются через экспертную оценку представленных собственных работ (творческий отчет, презентация деятельности).</p> <p>Используются методы оценки <b>познавательных, логических и коммуникативных</b> учебных действий.</p> <p><b>Личностный критерий</b> определяется через участие в конкурсах.</p>
8.	<b>Результативность реализации программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- научится работать с различными художественными материалами;</li> <li>- развить пространственное мышление, наблюдательность, воображение, образное восприятие окружающего мира.</li> </ul> <p>Обеспечение участия и побед обучающихся в конкурсных мероприятиях, в ходе прохождения обучения.</p>
9.	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	26.08.2021г.- дата разработки программы 29.08.2022г. - дата утверждения и последней корректировки, внесение изменений, связанных с появлением новой нормативно-правовой документации, утверждена протоколом № 1 педагогического совета Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
10.	<b>Рецензенты</b>	Исламова Светлана Ивановна, методист отдела ДОМ МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

## Оглавление

<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы .....</b>	2
Информационная карта образовательной программы .....	2
Пояснительная записка .....	5
Учебный (тематический) план.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
Содержание программы .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
Планируемые результаты освоения программы.....	13
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий .....</b>	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы...	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
2.2. Формы контроля .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
Список использованных источников и литературы.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<b>Приложения .....</b>	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
Приложение 1 .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
Календарный учебный график .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
Приложение 2 .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
Тест Э.П. Торренса. Диагностика креативного и творческого мышления. ....	<b>Ошибка!</b>
<b>Закладка не определена.</b>	

## **Пояснительная записка**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» имеет *художественную направленность* и реализуется в условиях муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Городской дворец творчества детей и молодежи №1». Предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Изобразительное искусство формирует начальные основы художественной культуры, развивает потребность в художественном творчестве через общение с искусством. Занятия по программе позволяют развивать пространственное мышление, наблюдательность, воображение, образное восприятие окружающего мира, а также способствуют развитию эстетических качества личности ребёнка на основе наблюдений и выражения чувств через систему учебно-творческих задач.

*Нормативно-правовое обеспечение программы.* Программа опирается на нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность учреждений дополнительного образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ [14];
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ [15];
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» [16].
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р [3];
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [8];
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [9];
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [7];
- Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [6];
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729[4];
- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» [13].

При проектировании и реализации программы также учитываются:

- Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [1];
- Конвенция ООН о правах ребенка [2];

- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2022г. [5]
- Приоритетный проект «Дополнительное образование для детей» (протокол от 30.11.2016г. №11) [10];
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. №652н) [11];
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р [12].

*Актуальность программы* заключается в развитии психических познавательных процессов через развитие творческих способностей, тактильно-кинетической чувствительности, мелкой моторики рук.

*Педагогическая целесообразность программы* данные занятия полезны для обучающихся в качестве расслабляющих, ведь они направлены на оздоровление психики — а это очень важно при современном темпе жизни.

*Новизна программы* в том, что она не только прививает навыки и умение работать с различными материалами, но и способствует формированию эстетической культуры и развитию креативности.

*Отличительной особенностью программы* является овладение обучающимися различными техниками декоративно-прикладного творчества и рисования.

В рамках реализации программы предполагается *сетевое взаимодействие* с УВО «Университет управления «ТИСБИ» города Казани.

*Цель программы* развитие творческих способностей учащихся через овладение методами изобразительного творчества – рисования, аппликации, лепки из пластилина, рисования нетрадиционными техниками

*Обучающие задачи:*

- формирование и развитие навыков через декоративно прикладное творчество;
- познакомить обучающихся со свойствами бумаги, пластилина, гуашевых и акварельных красок;
- сформировать систему знаний, умений и навыков и применение их в практике.

*Развивающие задачи:*

- развить креативность обучающихся через творческую деятельность;
- развить мелкую и общую моторику, ручной умелости посредством использования разнообразных техник и материалов;
- развить умение находить нестандартные подходы в решении творческих задач;
- развить моторные способности через овладение ручными многообразными операциями;
- развить внимательности и наблюдательности, творческого воображения и фантазии.

*Воспитательные задачи:*

- воспитывать навыки сотрудничества при работе в группе;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.);
- воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

*Корrigирующие задачи:*

- развитие навыков наблюдательности
- развитие зрительной и двигательной активности

*Адресат и объем программы.* Данная программа разработана на 1 год обучения для детей от 7 до 11 лет.

Программа разработана с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся.

*Объем программы* – 72 часа:

*Формы организации образовательного процесса:* групповые, дистанционные.

*Формы проведения занятий* рассматривание репродукций, самостоятельная практическая работа, игры, экскурсии, викторины, посещение выставок и участие в них.

*Срок освоения программы: 1 год*

*Режим занятий* установлен Уставом МАУДО «ГДТДиМ №1», в соответствии с рекомендациями СанПиН СП2.4.3648-20. Занятия начинаются не ранее 8.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Продолжительность занятия составляет 40 минут (академический час) с перерывом длительностью 10 мин. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа;

*Обоснование использования педагогических технологий.*

*Планируемые результаты освоения программы.*

*Метапредметные результаты:*

- проявление интереса к сознательному получению новых знаний;
- умение самостоятельно определять цели своего обучения;
- умение, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение рисовать гуашевыми и акварельными красками;
- умение правильно использовать материалы и инструменты при работе;
- освоение способов решения проблем творческого характера;
- умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, освоение форм познавательной и личностной рефлексии.

*Личностные результаты:*

- соблюдение норм и правил поведения, принятых в «ГДТДиМ №1»;
- проявление интереса к декоративно – прикладному творчеству;
- умение составлять вопросы по темам программы;
- умение участие в беседах, дискуссиях, проявляют положительный настрой при взаимодействии со сверстниками;
- готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- проявление бережного отношения к окружающему миру, взаимопонимания, отзывчивости, доброты;

*Предметные результаты:*

- познакомятся с методами работы гуашевыми и акварельными красками;
- умение применять на практике знания, полученные на занятиях;
- умение изготавливать аппликации в различных техниках;
- умение выполнять работы в технике обратной аппликации пластилином;
- знание о этапах изготовления работы в технике граттаж;
- научатся давать самооценку результатам своего труда.

*Личностно - ориентированный подход, технология педагогической поддержки.* В личностно – ориентированном образовании ученик - главное действующее лицо всего образовательного процесса. Педагог становится не только источником информации и контролером, сколько диагностом и помощником в развитии личности ученика. Создание условий для формирования у каждого ребенка высокой самооценки, уверенности в своих силах.

*Этапы контроля:* вводный контроль; текущий контроль; промежуточный контроль; итоговый контроль.

*Итоговое занятие: конкурс «Юный мастер».*

*Обоснование использования дистанционных технологий*

Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение доступности качественного образования не зависимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и

регуляционных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

Программа содержит блок дистанционного обучения.

- С целью мотивации детей на посещение занятий, своевременного информирования родителей по различным вопросам в специально отведённое время используется он - лайн общение в сети Интернет, где родители могут обращаться с педагогом с различными вопросами и проблемами через программы «Mail.Ru», «Zoom», если не смогли пообщаться лично. Так же, если есть необходимость, педагог может самостоятельно связаться с родителями обучающихся по этим системам. В социальной сообщество «Детский орден милосердия» <https://vk.com/doodom>, где размещаются занятия и задания к занятиям, все ссылки на платформы и сайты предоставляются обучающимся через учебные задания, выложенные в сообществе объединения.
- В обучении с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий используются следующие организационные формы учебной деятельности: консультация; практическое занятие; самостоятельная работа.
- Начало изучения каждой из тем определяется получением методических материалов по теме. Вместе с этими материалами направляются рекомендации по их изучению: сроки освоения темы, правила оформления отчета по теме. На каждый раздел программы обучающийся получает план-график всех необходимых промежуточных мероприятий и сроки их прохождения.

*Формы подведения итогов реализации программы:*

- текущий контроль – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – это контроль за развитием каждого ребенка, раскрытие его творческих и духовных устремлений. Педагог использует карты личностного развития, где определяется усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка.
- итоговый – конкурс.